

# LA DOMA

TANGO MILONGA  
PARA PIANO

por PEDRO POLITO

*P. Polito*

B.A. 5388

  
**RICORDI AMERICANA**  
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL  
**BUENOS AIRES**  
INDUSTRIA ARGENTINA

\$ 2.50

# LA DOMA

## TANGO MILONGA



A MI ESTIMADO AMIGO DONATO A. PASCALE

por PEDRO POLITO

Violín

PIANO

*ff* *p* *mf* *p*

Para seguir Para TRIO FIN

Para seguir Para TRIO FIN

RICORDI AMERICANA - S. A. E. C. - Buenos Aires. - Unicos editores para todos los países.  
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

B.A. 5388.

*ff* *mf* *ff* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *f*

1. 2.

D. C. y TRIO

TRIO

D. C.

B.A. 5388.



# Repertorio de la "Guardia Vieja"

## TANGOS FAMOSOS

EL ALACRAN (Canaro)  
A LA GRAN MUÑECA (Ventura)  
EL AMANECER (Firpo)  
ANATOMIA (Arolas).  
EL APACHE ARGENTINO (Aróztegui)  
A PAN Y AGUA (Cobián)  
ARACA (Arolas)  
ARMENONVILLE (Maglio)  
EL BAQUIANO (Bardi)  
BATACAZO (Pizarro)  
LA BIBLIOTECA (Berto)  
EL CACHAFAZ (Aróztegui)  
CAMARADA (Canaro)  
CANARO (Martínez)  
CARBONADA (Martínez)  
CATAMARCA (Arolas)  
LA CLAVADA (Zambonini)  
COMME IL FAUT (Arolas)  
UN COPETIN (Maglio)  
EL CHAMUYO (Canaro)  
CHARAMUSCA (Canaro)  
DERECHO VIEJO (Arolas)  
DINAMITA (Arolas)  
EL DOMINGUERO (Nava)  
DON ESTEBAN (Berto)  
ENTRADA PROHIBIDA (Teisseire)  
FUEGOS ARTIFICIALES (Firpo-Arolas)  
EL GALLITO (Firpo)  
GALLO CIEGO (Bardi)  
EL GARRON (Ferrer)  
LA GUINADA (Arolas)  
LA GUITARRITA (Arolas)  
HERNANI (Santa Cruz)  
INSPIRACION (Paulos)  
EL INTERNADO (Canaro)  
LEPANTO (Martínez)  
LORENZO (Bardi)  
LA LLAMADA (Canaro)

MAIPO (Arolas)  
EL MARNE (Arolas)  
MONITO (Marrón glacé) (Arolas)  
NOBLEZA GAUCHA (Canaro)  
UNA NOCHE DE GARUFA (Arolas)  
OJOS NEGROS (Greco)  
ORO VIEJO (Canaro)  
PABLO (Martínez)  
EL PALADIN (Bardi)  
LA PAYANCA (Berto)  
EL PENSAMIENTO (Martínez)  
EL PILLETE (De Leone)  
PINTA BRAVA (Canaro)  
PLACE PIGALL (Arolas)  
POBRE GAUCHO (Arolas)  
EL POLLITO (Canaro)  
EL POLLO RICARDO (Fernández)  
QUE NOCHE (Bardi)  
QUASI NADA (El combate) (Maglio)  
LA RACHA (Bardi)  
RAWSON (Arolas)  
RE FA SI (Delfino)  
RETINTIN (Arolas)  
RODRIGUEZ PEÑA. (Greco)  
ROYAL PIGALL (Maglio)  
SABADO (Toranzo)  
SANS SOUCI (Delfino)  
SUIPACHA (Arolas)  
LA TABLADA (Canaro)  
TIERRA NEGRA (Noli - De Leone)  
TIERRITA (Bardi)  
TINTA VERDE (Bardi)  
LA TORCACITA (Martínez)  
EL TRIUNFO (Canaro)  
UNION CIVICA (Santa Cruz)  
VAMOS A VER (Canaro)  
VEA VEA (Firpo)  
VIBONITA (Arolas)

## V A L S E S

ALMA POETICA (Firpo)  
CORAZON DE ARTISTA (De Gullo)  
HACIA TI VA MI ALMA (Lucero-Villegas)  
HORAS DE HASTIO (Maglio)  
INVERNAL (Martí)  
LAGRIMAS Y SONRISAS (De Gullo)  
LEJOS DEL BIEN AMADO (Metallo)  
LOCA DE AMOR (Caviglia)

MARIA ESTHER (Maglio)  
ONDAS SONORAS (Firpo)  
ORILLAS DEL PLATA (Maglio)  
PALIDA SOMBRA (Firpo)  
PENAS DE AMOR (Berto)  
RECORDANDOTE (Metallo)  
SUEÑO DE VIRGEN (De Gullo)  
VIBRACIONES DEL ALMA (Canaro)

25710
F-30-45
27/10/04
①

  
**RICORDI AMERICANA**  
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL  
BUENOS AIRES

B IMP. 12/1/952